

ЗВІТ
Українського культурного фонду
за I квартал 2026 року

Зміст

**УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД — ДЕРЖАВНИЙ ІНВЕСТОР
РОЗВИТКУ КУЛЬТУРИ І КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ
ПРІОРИТЕТНІ НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ УКФ**

ХРОНОЛОГІЯ ПОДІЙ

КОНКУРСНІ ПРОГРАМИ

ЕКСПЕРТНІ РАДИ

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО ТА ПАРТНЕРСТВА

ДОСЛІДЖЕННЯ

КОМУНІКАЦІЇ

КАСОВІ КОШТОРИСНІ ВИДАТКИ УКФ

Український культурний фонд — державний інвестор розвитку культури і креативних індустрій

Український культурний фонд (далі — УКФ) — державна установа, створена у 2017 році, на підставі відповідного Закону України, з метою сприяння розвитку національної культури та мистецтва в державі, забезпечення сприятливих умов для розвитку інтелектуального та духовного потенціалу особистості і суспільства, широкого доступу громадян до національного культурного надбання, підтримки культурного розмаїття та інтеграції української культури у світовий культурний простір. Підтримка проєктів Українським культурним фондом здійснюється на конкурсних засадах.

Візія УКФ 2024–2027: культура та креативність для перемоги та відновлення, ціннісного об'єднання українців та цілісного розвитку спільнот.

Місія УКФ 2024–2027: сприяти відновленню сучасної екосистеми культури та креативності в Україні, яка підсилює творців сенсів, уможливорює кроссекторальні партнерства на основі спільних цінностей.

Пріоритетні напрями діяльності на 2026 рік:

- 1. Підтримка сучасного культурного продукту:** створення культурного контенту та культурного продукту, які рефлексують на тему сучасних історичних подій та Війни за Незалежність України; переосмислення історії, спрямовані на формування ідентичності та згуртовують суспільство; адаптація, створення та просування (у взаємодії з державними інституціями та недержавними ініціативами) актуальних культурних продуктів, зокрема аудіовізуального та аудіального.
- 2. Збереження культурної спадщини:** оцифрування спадщини у прифронтових та деокупованих регіонах та спадщини, що знаходиться під загрозою втрати або знищення; переосмислення спадщини та деколонізація колекцій; підтримка культурної спадщини та української мови і їх ролі у формуванні ідентичності; підтримка комемораційних практик та інклюзивної культури пам'яті.
- 3. Розвиток культури на місцевому рівні:** підтримка міжсекторних партнерств та діалогових форматів щодо локальної ідентичності;

підтримка культурних ініціатив у прифронтових та деокупованих регіонах та культурних ініціатив щодо тимчасово окупованих територій; згуртованість громад та інтеграція українців в український культурний простір через культуру, зокрема через мобільні культурні заходи; посилення спроможності та самозарадності дієвців культури та креативних індустрій у малих громадах.

4. **Культурне розмаїття:** сприяння розвитку культури та культурного розмаїття й цінностей національних меншин, спільнот, етносів та корінних народів України, їхнього гармонійного співіснування.
5. **Інклюзивність культури:** забезпечення безбар'єрного доступу до культурних практик та контенту для всіх; інклюзивні та травмо-інформовані культурні практики для ментального відновлення; культурні продукти для дітей та молоді, в тому числі спрямовані на формування ідентичності; інклюзивні та адаптивні практики працевлаштування та зайнятості у культурі та креативних індустріях.
6. **Партнерство задля розвитку:** розвиток партнерських програм для підтримки митців та діячів культури, розвитку креативних індустрій, людського капіталу та культурного спротиву російській агресії, створення міжнародних культурних проєктів.

Сектори підтримки:

- візуальне мистецтво;
- аудіальне мистецтво;
- аудіовізуальне мистецтво;
- перформативне та сценічне мистецтво;
- культурна спадщина;
- літературна справа;
- культурні та креативні індустрії (кроссекторальні проєкти).

ХРОНОЛОГІЯ ПОДІЙ

СІЧЕНЬ

2 січня

Оголошено прийом заявок на програму «Флагманські події».

8 січня

Завершено прийом заявок на програму «Стипендія». Всього до УКФ надійшло 346 конкурсних заявок у межах програми.

15 січня

Проведено онлайн-вебінар для заявників на програму «Мистецтво в кадрі».

16 січня

Проведено онлайн-вебінар для заявників на програму «Культурна спадщина».

20 січня

Завершено експертне оцінювання за програмою «Стипендії». Експерти УКФ загалом оцінили 138 заявок.

Проведено онлайн-вебінар для заявників на програму «Сучасний музичний простір».

21 січня

Проведено онлайн-вебінар для заявників на програму «Флагманські події».

22 січня

Проведено онлайн-вебінар для заявників на програму «Культура. Регіони»

23 січня

Завершено прийом аплікаційних пакетів на програму «Стійкість суспільства через культуру». За ЛОТами 1–2 «Підтримка митців з інвалідністю» та «Безбар'єрне суспільство» надійшло 150 заявок, за ЛОТом 3 «Культура корінних народів» — 12 заявок.

29 січня

Підписано Меморандум про співпрацю з 1-м корпусом Національної гвардії України «АЗОВ» для спільної реалізації ЛОТу «Культура. Сталь» програми «Культура під час війни».

ЛЮТИЙ

1-6 лютого

Здійснено відрядження до Швеції, в ході якого співробітники УКФ взяли участь у роботі закритого круглого столу, присвяченого особливостям функціонування культурного сектору та забезпеченню свободи творчості в умовах війни, організованого Шведською радою з питань мистецтв у місті Стокгольм, а також участь у заходах форуму «Folk och Kultur» у місті Ескільстуна.

2 лютого

Завершено перевірку аплікаційних пакетів на відповідність технічним критеріям за програмою «Стійкість суспільства через культуру». 89 заявок подолали технічний відбір.

5 лютого

Завершено прийом аплікаційних пакетів за ЛОТом «Інноваційний культурний продукт» програми «Культура під час війни». Надійшло 124 аплікаційних пакети.

10 лютого

Завершено експертне оцінювання за програмою «Стипендії», що реалізовується у партнерстві з Міністерством культури Великого Герцогства Люксембург. 138 заявок оцінено експертами УКФ.

16 лютого

Завершено прийом аплікаційних пакетів за програмою «Сучасний музичний простір». Надійшло 80 аплікаційних пакетів.

Підписано Меморандум про співпрацю з благодійним фондом «МХП-Громаді» про реалізацію спільного з УКФ ЛОТу.

17 лютого

Завершено прийом апікаційних пакетів за програмою «Культурна спадщина». Надійшло 218 апікаційних пакетів.

18 лютого

Завершено прийом апікаційних пакетів за програмою «Мистецтво в кадрі». Надійшов 381 апікаційний пакет.

20 лютого

Завершено перевірку апікаційних пакетів на відповідність технічним критеріям за ЛОТом «Інноваційний культурний продукт» програми «Культура під час війни». 51 заявка пододала технічний відбір.

23 лютого

Оголошено набір заявок на ЛОТ «Культура. Сталь», впроваджений у партнерстві з 1-м корпусом Національної гвардії України «АЗОВ».

25 лютого

Завершено прийом апікаційних пакетів за програмою «Флагманські події». Надійшло 123 апікаційних пакети.

Підписано Меморандум про співпрацю та партнерство з Львівською міською радою для спільної реалізації ЛОТу «Відповідальність бути / Responsibility to Be» програми «Партнерство задля розвитку».

БЕРЕЗЕНЬ

3 березня

Завершено прийом апікаційних пакетів на програму «Культура. Регіони». Надійшло 242 апікаційні пакети.

5 березня

Оголошено набір заявок на ЛОТ «Культурні стежки громад» програми «Партнерство задля розвитку», оголошений у партнерстві з благодійним фондом «МХП-Громаді».

8 березня

Завершено оцінювання проєктів за ЛОТами 1–2 програмою «Стійкість суспільства через культуру», що реалізуються у партнерстві з

Британською Радою в межах Угоди про сторічне партнерство між Україною та Сполученим Королівством Великої Британії і Північної Ірландії — 89 заявок оцінено експертами УКФ.

10 березня

Проведено засідання Наглядової ради УКФ. Про затвердження плану роботи Наглядової ради Українського культурного фонду на 2026 рік. Про схвалення рішення експертних рад УКФ, погоджених Дирекцією, щодо підтримки реалізації проєктів, вартість яких перевищує 150 мінімальних заробітних плат програми «Стійкість суспільства через культуру», ЛОТ 3. «Культура корінних народів України». Запис засідання доступний [за посиланням](#).

11 березня

Завершено перевірку апікаційних пакетів на відповідність технічним критеріям за програмою «Сучасний музичний продукт». 38 заявок подолали технічний відбір.

12 березня

Завершено перевірку апікаційних пакетів на відповідність технічним критеріям за програмою «Флагманські події». 70 заявок подолали технічний відбір.

17 березня

Завершено перевірку апікаційних пакетів на відповідність технічним критеріям за програмою «Культурна спадщина». 121 заявка подолала технічний відбір.

Завершено перевірку апікаційних пакетів на відповідність технічним критеріям за програмою «Мистецтво в кадрі». 255 заявок подолали технічний відбір.

18 березня

Оголошено набір заявок на ЛОТ «Відповідальність бути / Responsibility to Be» програми «Партнерство задля розвитку», оголошений у партнерстві з Львівською міською радою та Департаментом освіти і культури.

25 березня

Проведено вебінар для заявників ЛОТу «Культурні стежки громад», що реалізується у партнерстві з благодійним фондом «МХП-Громаді»

Проведено вебінар для заявників ЛОТу «Відповідальність бути / Responsibility to Be», що реалізується у партнерстві з Львівською міською радою та Департаментом освіти і культури.

27 березня

Проведено захід «Культурні горизонти», у межах якого представлено однойменну програму. Це міжнародна грантова програма, яка реалізується Українським культурним фондом в партнерстві з Cultural Vistas gGmbH, і поєднує грантову підтримку, менторство та професійний обмін між Україною та країнами ЄС.

31 березня

Завершено перевірку аплікаційних пакетів на відповідність технічним критеріям за програмою «Культура. Регіони». 114 заявок подолали технічний відбір.

КОНКУРСНІ ПРОГРАМИ

У грантовому сезоні 2026 року УКФ реалізовує **9 програм** для підтримки митців та діячів культури: «Стипендії», «Стійкість суспільства через культуру», «Культура під час війни», «Культурна спадщина», «Мистецтво в кадрі», «Сучасний музичний простір», «Флагманські події», «Культура. Регіони», «Партнерство задля розвитку». Станом на 31.03.2026 за програмами надійшло **1676 аплікаційних пакетів**. Запит на фінансування від УКФ становить **1 888 519 878, 56** грн. Відбір аплікаційних пакетів за програмою «Партнерство задля розвитку» триває.

Статистика за програмами

Конкурсна програма	ЛОТ	Кількість поданих заявок	% заявок, які пройшли техвідбір
Стипендії (ЛОТ)	ЛОТ 1. Стипендії	346	39,9
	ЛОТ 1. Підтримка митців з інвалідністю	37	40,5
	ЛОТ 2. Безбар'єрне суспільство	113	57,5
	ЛОТ 3. Культура корінних народів України	12	75
Усього за програмою «Стійкість суспільства через культуру»		162	54,9
	ЛОТ 1. Інноваційний культурний продукт	124	41,1
	ЛОТ 2. Культура. Сталь	відбір триває	
Усього за програмою «Культура під час війни»		124	41,1
	ЛОТ 1. Диджиталізація (проекти для прифронтових та деокупованих територій)	38	44,7
	ЛОТ 2. Кроссекторальні проекти зі збереження культурної спадщини	180	57,8
Усього за програмою «Культурна спадщина»		218	55,5
	ЛОТ 1. Аудіовізуальний контент	189	63,5
	ЛОТ 2. Препродакшн аудіовізуального контенту	181	70,7
	ЛОТ 3. Адаптація аудіовізуального контенту	11	63,6
Усього за програмою «Мистецтво в кадрі»		381	66,9
	ЛОТ 1. Професійна сцена	21	57,1

	ЛОТ 2. Нові голоси	59	44,1
Усього за програмою «Сучасний музичний простір»		80	47,5
	ЛОТ 1. Масштабні культурні проекти	58	51,7
	ЛОТ 2. Знакові дати та персоналії	65	61,5
Усього за програмою «Флагманські події»		123	56,9
	ЛОТ 1. Локальна культура	180	38,3
	ЛОТ 2. Реінтеграція культурою (проекти для прифронтових та деокупованих територій)	62	72,6
Усього за програмою «Культура. Регіони»		242	47,1
	ЛОТ 1. Культурні стежки громад	відбір триває	
	ЛОТ 2. Відповідальність бути/Responsibility to be		
	ЛОТ 3. Запоріжжя: культурний форпост		
Усього за програмою «Партнерство задля розвитку»			
Усього		1 676	52,3

Конкурсна програма	Лот	Кількість поданих заявок	Запитувана сума від Фонду (млн грн)	Сума співфінансування (млн грн)	% співфінансування від запиту
Стипендії (1 ЛОТ)	ЛОТ 1. Стипендії	346	54,28	0,00	0,0
	ЛОТ 1. Підтримка митців з інвалідністю	37	26,25	3,14	12,0
	ЛОТ 2. Безбар'єрне суспільство	113	96,85	5,63	5,8
	ЛОТ 3. Культура корінних народів України	12	28,25	3,59	12,7
Усього за програмою «Стійкість суспільства через культуру»		162	151,35	12,36	8,2
	ЛОТ 1. Інноваційний культурний продукт	124	191,33	51,93	27,1
	ЛОТ 2. Культура. Сталь	відбір триває			
Усього за програмою «Культура під час війни»		124	191,33	51,93	27,1
	ЛОТ 1. Диджиталізація (проекти для прифронтових та деокупованих територій)	38	46,11	1,21	2,6

	ЛОТ 2. Кроссекторальні проекти зі збереження культурної спадщини	180	259,88	16,04	6,2
Усього за програмою «Культурна спадщина»		218	306,00	17,26	5,6
	ЛОТ 1. Аудіовізуальний контент	189	356,19	101,07	28,4
	ЛОТ 2. Препродакшн аудіовізуального контенту	181	153,79	10,26	6,7
	ЛОТ 3. Адаптація аудіовізуального контенту	11	8,84	2,77	31,3
Усього за програмою «Мистецтво в кадрі»		381	518,82	114,09	22,0
	ЛОТ 1. Професійна сцена	21	27,28	12,07	44,3
	ЛОТ 2. Нові голоси	59	51,76	1,81	3,5
Усього за програмою «Сучасний музичний простір»		80	79,05	13,88	17,6
	ЛОТ 1. Масштабні культурні проекти	58	276,54	124,05	44,9
	ЛОТ 2. Знакові дати та персоналії	65	118,91	31,84	26,8
Усього за програмою «Флагманські події»		123	395,45	155,89	39,4
	ЛОТ 1. Локальна культура	180	140,20	19,74	14,1
	ЛОТ 2. Реінтеграція культурою (проекти для прифронтових та деокупованих територій)	62	52,06	6,07	11,7
Усього за програмою «Культура. Регіони»		242	192,26	25,81	13,4
	ЛОТ 1. Культурні стежки громад	відбір триває			
	ЛОТ 2. Відповідальність бути/Responsibility to be				
	ЛОТ 3. Запоріжжя: культурний форпост				
Усього за програмою «Партнерство задля розвитку»					
Усього		1 676	1 888,52	391,22	20,7

Область організації-заявника	Кількість поданих заявок	Запитувана сума від Фонду (млн грн)
Київ	661	873,63
Львівська	145	164,96
Київська (окрім Києва)	107	101
Дніпропетровська	95	89,01
Рівненська	66	61,16
Харківська	64	79,15

Одеська	56	55,93
Запорізька	44	55,22
Івано-Франківська	42	41,22
Полтавська	38	41,37
Тернопільська	37	33,75
Волинська	35	44,53
Чернігівська	32	27,98
Вінницька	31	19,72
Хмельницька	31	23,66
Житомирська	30	25,07
Закарпатська	28	29,68
Сумська	28	29,29
Черкаська	27	20,32
Чернівецька	24	19,87
Кіровоградська	22	18,92
Миколаївська	14	14,64
Херсонська	10	10,11
Донецька	8	7,72
Луганська	1	0,6
Усього	1676	1888,52

Пріоритетний сектор культури та мистецтв	Кількість поданих заявок	Запитувана сума від Фонду (млн грн)
Аудіальне мистецтво	103	64,89
Аудіовізуальне мистецтво	575	682,26
Візуальне мистецтво	161	105,04
Культурна спадщина	425	481,28
Література та видавнича справа	57	36,30
Перформативне та сценічне мистецтво	151	204,76
Культурні та креативні індустрії (кроссекторальні проєкти)	204	313,99
Усього	1676	1888,52

Організаційно-правова форма	Кількість поданих заявок	Запитувана сума від Фонду (млн грн)
Фізична особа-підприємець	435	560,64
Фізична особа	351	57,83
Громадська організація	347	516,64
Товариство з обмеженою відповідальністю	178	290,66
Комунальна організація (установа, заклад)	118	123,06
Орган місцевого самоврядування	79	80,72
Благодійна організація	64	107,65
Державна організація (установа, заклад)	49	68,10
Комунальне підприємство	13	19,41
Приватне підприємство (Колективне підприємство)	11	11,14
Державне підприємство	10	24,75
Приватна організація (установа, заклад)	5	7,14
Інша організаційно-правова форма	5	5,04
Творча спілка (інша професійна організація)	3	3,72
Громадська спілка	3	7,70
Організація (установа, заклад) об'єднання громадян	2	1,80
Орган державної влади	1	0,80
Асоціації органів місцевого самоврядування та їх добровільні об'єднання	1	0,93
Акціонерне товариство	1	0,80
Усього	1676	1888,52

Тип проєкту	Кількість поданих заявок	Запитувана сума від Фонду (млн грн)
Індивідуальний	1590	1720,33

Міжнародний	37	73,81
Національний	49	94,38
Усього	1676	1888,52

Стипендії

Програма розрахована на підтримку індивідуальної культурно-мистецької діяльності митців та діячів культури через створення актуального культурно-мистецького продукту.

Бюджет: 6,7 млн грн (5 млн грн — фінансування УКФ, 1,7 млн грн — фінансування Міністерства культури Великого герцогства Люксембург).
Граничні суми стипендії: 50–200 тис. грн.

подаватися на стипендії можуть лише фізичні особи.

На програму було подано 346 аплікаційних пакетів на загальну суму 54 276 186,78 грн.

Область організації-заявника	Кількість поданих заявок	Запитувана сума від Фонду (млн грн)
Київ	139	21,60
Львівська	31	5,16
Київська (окрім Києва)	26	3,68
Одеська	16	2,45
Рівненська	16	2,59
Дніпропетровська	14	2,19
Харківська	14	2,39
Івано-Франківська	13	2,02
Хмельницька	11	1,74
Вінницька	10	1,56
Полтавська	7	1,42
Сумська	7	0,97
Черкаська	7	1,02
Житомирська	5	0,79
Запорізька	5	0,85

Тернопільська	5	0,82
Чернігівська	5	0,86
Закарпатська	4	0,56
Волинська	3	0,41
Миколаївська	3	0,39
Чернівецька	2	0,35
Донецька	1	0,20
Кіровоградська	1	0,20
Херсонська	1	0,08
Усього	346	54,28

Пріоритетний сектор культури та мистецтв	Кількість поданих заявок	Запитувана сума від Фонду (млн грн)
Аудіальне мистецтво	47	6,75
Аудіовізуальне мистецтво	85	14,64
Візуальне мистецтво	70	10,00
Культурна спадщина	47	7,66
Література та видавнича справа	24	3,58
Перформативне та сценічне мистецтво	36	5,36
Культурні та креативні індустрії (кроссекторальні проекти)	37	6,28
Усього	346	54,28

Стійкість суспільства через культуру

Програма спрямована на підтримку інклюзивних культурно-мистецьких проєктів, забезпечення безбар'єрного доступу до культурних продуктів для різних груп населення (маломобільних груп, у тому числі людей з інвалідністю, людей третього віку, родин з дітьми до 6 років тощо), а також на збереження, розвиток та репрезентацію культурної спадщини корінних народів України.

Програма представлена трьома ЛОТами:

- ЛОТ 1 «Підтримка митців з інвалідністю». Бюджет: 7 млн грн.
Граничні суми: 300 – 800 тис. грн.
- ЛОТ 2 «Безбар'єрне суспільство». Бюджет: 23 млн грн. Граничні суми: 500 тис. грн – 1 млн грн.
- ЛОТ 3 «Культура корінних народів України». Бюджет: 12 млн грн.
Граничні суми: 500 тис. грн – 3 млн грн.

Для ЛОТу передбачено обов'язкове співфінансування не менше 10% від загального бюджету.

Всього на програму було подано 162 аплікаційні пакети на загальну суму 151 347 849,51 грн.

Область організації-заявника	Кількість поданих заявок	Запитувана сума від Фонду (млн грн)
Київ	54	57,24
Дніпропетровська	17	15,07
Львівська	14	12,43
Рівненська	11	10,99
Кіровоградська	8	6,52
Київська (окрім Києва)	7	7,87
Полтавська	7	4,33
Волинська	6	6,67
Тернопільська	5	4,04
Чернівецька	5	4,02
Чернігівська	5	4,07
Вінницька	3	2,36
Закарпатська	3	2,80
Івано-Франківська	3	2,46
Одеська	3	1,75
Хмельницька	3	2,47
Черкаська	3	2,79
Харківська	2	1,79
Запорізька	1	0,42
Миколаївська	1	0,72
Сумська	1	0,54

Усього	162	151,35
---------------	------------	---------------

Пріоритетний сектор культури та мистецтв	Кількість поданих заявок	Запитувана сума від Фонду (млн грн)
Аудіальне мистецтво	10	7,67
Аудіовізуальне мистецтво	40	39,60
Візуальне мистецтво	21	16,67
Культурна спадщина	25	27,27
Література та видавнича справа	8	6,32
Перформативне та сценічне мистецтво	22	19,94
Культурні та креативні індустрії (кроссекторальні проекти)	36	33,89
Усього	162	151,35

Організаційно-правова форма	Кількість поданих заявок	Запитувана сума від Фонду (млн грн)
Громадська організація	68	67,48
Фізична особа-підприємець	44	40,62
Благодійна організація	14	11,96
Комунальна організація (установа, заклад)	13	10,72
Товариство з обмеженою відповідальністю	8	8,70
Державна організація (установа, заклад)	6	4,31
Орган місцевого самоврядування	3	2,44
Комунальне підприємство	2	1,79
Акціонерне товариство	1	0,80
Державне підприємство	1	1,46
Приватне підприємство	1	0,92

(Колективне підприємство)		
Фізична особа	1	0,15
Усього	162	151,35

Культура під час війни

Метою програми є створення нових актуальних культурно-мистецьких проєктів як унікальних «інструментів» для максимального застосування культуротворчого потенціалу під час війни та у майбутній повоєнній відбудові.

Програма представлена двома ЛОТами:

- ЛОТ 1. «Інноваційний культурний продукт». Бюджет: 45,2 млн грн. Граничні суми: 500 тис. грн – 3 млн грн. Для ЛОТу передбачено обов'язкове співфінансування у розмірі не менше 20% від суми проєкт.
- ЛОТ 2. «Культура. Сталь». Бюджет: 7 млн грн. Граничні суми: 300 – 500 тис. грн. Конкурс розроблений у партнерстві з 1-м корпусом НГУ «АЗОВ».

Всього на програму було подано 124 апікаційних пакети на загальну суму 191 326 609,79 грн. Станом на 31.03.2026 року конкурсний відбір за ЛОТом «Культура. Сталь» програми «Культура під час війни» триває.

Область організації-заявника	Кількість поданих заявок	Запитувана сума від Фонду (млн грн)
Київ	61	111,57
Львівська	9	13,88
Рівненська	7	8,48
Київська (окрім Києва)	6	9,45
Тернопільська	4	2,91
Харківська	4	4,26
Чернівецька	4	2,77
Чернігівська	4	5,99
Дніпропетровська	3	2,75

Запорізька	3	3,50
Миколаївська	3	6,33
Хмельницька	3	3,15
Волинська	2	5,36
Житомирська	2	1,34
Кіровоградська	2	2,01
Вінницька	1	0,50
Донецька	1	0,52
Закарпатська	1	1,85
Луганська	1	0,60
Одеська	1	3,00
Полтавська	1	0,50
Херсонська	1	0,60
Усього	124	191,33

Пріоритетний сектор культури та мистецтв	Кількість поданих заявок	Запитувана сума від Фонду (млн грн)
Аудіальне мистецтво	10	11,41
Візуальне мистецтво	23	34,99
Література та видавнича справа	14	13,33
Перформативне та сценічне мистецтво	38	64,27
Культурні та креативні індустрії (кроссекторальні проекти)	39	67,33
Усього	124	191,33

Організаційно-правова форма	Кількість поданих заявок	Запитувана сума від Фонду (млн грн)
Громадська організація	38	63,16
Фізична особа-підприємець	33	50,38

Комунальна організація (установа, заклад)	15	17,16
Благодійна організація	11	20,83
Товариство з обмеженою відповідальністю	11	17,76
Державне підприємство	4	8,44
Орган місцевого самоврядування	4	4,77
Державна організація (установа, заклад)	2	0,77
Комунальне підприємство	2	3,72
Громадська спілка	1	2,00
Організація (установа, заклад) об'єднання громадян	1	0,88
Приватне підприємство (Колективне підприємство)	1	0,75
Фізична особа	1	0,70
Усього	124	191,33

Культурна спадщина

Програма має на меті підтримку дослідження, збереження, відновлення, захист та популяризацію української культурної спадщини. У межах програми підтримуються лише проекти сектору культурної спадщини.

Програма представлена двома ЛОТами:

- ЛОТ 1 «Диджиталізація» (для прифронтових та деокупованих територій). Бюджет: 15 млн грн. Граничні суми: 300 тис. грн – 1,5 млн грн.
- ЛОТ 2 «Кроссекторальні проекти зі збереження культурної спадщини». Бюджет: 30 млн грн. Граничні суми: 500 тис. грн – 2 млн грн.

Всього на програму було подано 218 аплікаційних пакетів на загальну суму 305 997 809,28 грн.

Область організації-заявника	Кількість поданих заявок	Запитувана сума від Фонду (млн грн)
Київ	60	90,76
Львівська	31	46,18
Харківська	13	23,45
Дніпропетровська	11	14,91
Одеська	10	14,04
Сумська	10	11,22
Київська (окрім Києва)	9	11,51
Волинська	8	12,71
Чернігівська	8	7,74
Рівненська	7	8,96
Тернопільська	6	7,16
Вінницька	5	4,57
Закарпатська	5	8,70
Запорізька	5	6,32
Кіровоградська	5	5,81
Черкаська	5	6,76
Івано-Франківська	4	5,57
Полтавська	4	7,40
Миколаївська	3	2,09
Хмельницька	3	4,84
Житомирська	2	1,26
Чернівецька	2	1,58
Донецька	1	1,50
Херсонська	1	0,95
Усього	218	306,00

Організаційно-правова форма	Кількість поданих заявок	Запитувана сума від Фонду (млн грн)
Громадська організація	75	108,27
Фізична особа-підприємець	46	70,70

Комунальна організація (установа, заклад)	22	30,88
Державна організація (установа, заклад)	21	22,17
Товариство з обмеженою відповідальністю	14	21,25
Благодійна організація	12	18,61
Орган місцевого самоврядування	12	13,82
Державне підприємство	4	5,03
Комунальне підприємство	3	4,05
Інша організаційно-правова форма	2	2,17
Приватна організація (установа, заклад)	2	2,63
Фізична особа	2	1,70
Організація (установа, заклад) об'єднання громадян	1	0,92
Приватне підприємство (Колективне підприємство)	1	1,93
Творча спілка (інша професійна організація)	1	1,87
Усього	218	306,00

Мистецтво в кадрі

Метою програми є підтримка створення нового покоління українського аудіовізуального мистецького контенту, який слугуватиме інструментом культурного опору та водночас сприятиме розвитку національного медіапростору.

Програма представлена трьома ЛОТами:

- ЛОТ 1. «Аудіовізуальний контент». Бюджет: 40 млн грн. Граничні суми: 500 тис. грн – 3 млн грн.
Для ЛОТу передбачено обов'язкове співфінансування у розмірі не менше 20% від загальної суми бюджету проєкту.

- ЛОТ 2. «Препродакшн аудіовізуального контенту». Бюджет: 15 млн грн. Граничні суми: 300 тис. грн – 1 млн грн.
 - ЛОТ 3. «Адаптація аудіовізуального контенту». Бюджет: 15 млн грн. Граничні суми: 300 тис. грн – 1 млн грн.
- Для ЛОТу передбачено обов'язкове співфінансування у розмірі не менше 20% від суми проєкту.

Всього на програму було подано 381 аплікаційних пакет на загальну суму 518 816 698,64 грн.

Область організації-заявника	Кількість поданих заявок	Запитувана сума від Фонду (млн грн)
Київ	257	358,68
Київська (окрім Києва)	31	39,80
Дніпропетровська	17	19,26
Львівська	9	13,28
Одеська	9	14,64
Запорізька	8	9,25
Харківська	7	8,07
Житомирська	6	7,62
Івано-Франківська	6	10,03
Полтавська	4	7,15
Хмельницька	4	4,35
Волинська	3	3,87
Закарпатська	3	5,74
Рівненська	3	2,86
Сумська	3	4,72
Тернопільська	3	4,05
Черкаська	3	1,88
Чернівецька	2	1,55
Вінницька	1	0,49
Миколаївська	1	0,77
Чернігівська	1	0,78
Усього	381	518,82

Пріоритетний сектор культури та мистецтв	Кількість поданих заявок	Запитувана сума від Фонду (млн грн)
Аудіовізуальне мистецтво	375	513,40
Візуальне мистецтво	6	5,42
Усього	381	518,82

Організаційно-правова форма	Кількість поданих заявок	Запитувана сума від Фонду (млн грн)
Фізична особа-підприємець	205	261,90
Товариство з обмеженою відповідальністю	119	169,33
Громадська організація	33	54,65
Приватне підприємство (Колективне підприємство)	7	6,54
Благодійна організація	6	12,04
Приватна організація (установа, заклад)	2	2,52
Орган місцевого самоврядування	2	2,82
Комунальне підприємство	2	2,70
Комунальна організація (установа, заклад)	2	1,99
Фізична особа	1	1,00
Державна організація (установа, заклад)	1	2,64
Громадська спілка	1	0,70
Усього	381	518,82

Сучасний музичний простір

Метою програми є підтримка музичних проєктів, які рефлексують на сучасні історичні події та Війну за Незалежність України, сприяють зміцненню моральної стійкості українського суспільства, формують

сучасний музичний дискурс через поєднання традицій, інновацій та новітніх технологій, а також забезпечують вагому присутність українського голосу у глобальному культурному просторі.

Програма представлена двома ЛОТами:

- ЛОТ 1. «Професійна сцена». Бюджет ЛОТу — 10 млн грн. Граничні суми: 750 тис. грн – 2 млн грн.
Для ЛОТу передбачено обов’язкове співфінансування у розмірі не менше 30% від загальної суми бюджету проєкту.
- ЛОТ 2. «Нові голоси». Бюджет ЛОТу — 10 млн грн. Граничні суми: 500 тис. грн – 1 млн грн.

Всього на програму було подано 80 апікаційних пакетів на загальну суму 79 045 042,42 грн.

Область організації-заявника	Кількість поданих заявок	Запитувана сума від Фонду (млн грн)
Київ	28	30,87
Львівська	11	10,35
Дніпропетровська	7	5,78
Тернопільська	4	4,74
Полтавська	4	3,30
Київська (окрім Києва)	4	3,39
Житомирська	4	3,60
Харківська	3	2,82
Івано-Франківська	3	3,21
Закарпатська	2	1,58
Волинська	2	1,91
Вінницька	2	1,10
Хмельницька	1	1,00
Сумська	1	1,97
Рівненська	1	1,11
Одеська	1	0,75
Запорізька	1	0,89
Донецька	1	0,68

Усього	80	79,05
---------------	-----------	--------------

Пріоритетний сектор культури та мистецтв	Кількість поданих заявок	Запитувана сума від Фонду (млн грн)
Аудіальне мистецтво	22	22,86
Аудіовізуальне мистецтво	58	56,19
Усього	80	79,05

Організаційно-правова форма	Кількість поданих заявок	Запитувана сума від Фонду (млн грн)
Фізична особа-підприємець	45	42,90
Громадська організація	17	18,35
Комунальна організація (установа, заклад)	7	6,61
Товариство з обмеженою відповідальністю	6	6,45
Благодійна організація	3	2,73
Приватне підприємство (Колективне підприємство)	1	1,00
Державна організація (установа, заклад)	1	1,00
Усього	80	79,05

Флагманські події

Метою програми є підтримка реалізації проєктів із широким суспільним резонансом, які залучають значну кількість учасників та аудиторій, відображають ключові цінності української культури, утверджують єдність нації та сприяють ментальній стійкості громадян у часи випробувань. «Флагманські події» покликані стати інструментом зміцнення довіри, відновлення відчуття належності до спільноти, розбудови локальних культурних екосистем та формування позитивного образу майбутнього.

Програма представлена двома ЛОТами:

- ЛОТ 1. «Масштабні культурні проєкти». Бюджет: 35 млн грн.
Граничні суми: 3 млн грн – 10 млн грн.
Для ЛОТу передбачено обов'язкове співфінансування у розмірі не менше 30% від бюджету проєкту.
- ЛОТ 2. «Знакові дати та персоналії». Бюджет: 24 млн грн. Граничні суми: 1 млн грн – 3 млн грн.
Для ЛОТу передбачено обов'язкове співфінансування у розмірі не менше 20% від бюджету проєкту.

Всього на програму було подано 123 аплікаційних пакети на загальну суму 395 449 497,18 грн.

Область організації-заявника	Кількість поданих заявок	Запитувана сума від Фонду (млн грн)
Київ	51	194,68
Львівська	13	42,55
Харківська	6	23,02
Запорізька	6	22,18
Житомирська	5	6,72
Дніпропетровська	5	11,77
Рівненська	4	12,37
Одеська	4	10,41
Івано-Франківська	4	10,52
Київська (окрім Києва)	3	10,24
Волинська	3	6,79
Черкаська	2	2,27
Хмельницька	2	2,65
Херсонська	2	4,14
Тернопільська	2	4,34
Полтавська	2	9,93
Кіровоградська	2	1,87
Донецька	2	3,00
Чернігівська	1	1,98
Чернівецька	1	3,04
Сумська	1	5,45

Миколаївська	1	2,91
Вінницька	1	2,60
Усього	123	395,45

Пріоритетний сектор культури та мистецтв	Кількість поданих заявок	Запитувана сума від Фонду (млн грн)
Аудіальне мистецтво	6	9,22
Аудіовізуальне мистецтво	17	58,44
Візуальне мистецтво	4	9,27
Культурна спадщина	25	54,38
Література та видавнича справа	2	5,95
Перформативне та сценічне мистецтво	24	89,57
Культурні та креативні індустрії (кроссекторальні проекти)	45	168,62
Усього	123	395,45

Організаційно-правова форма	Кількість поданих заявок	Запитувана сума від Фонду (млн грн)
Громадська організація	45	146,26
Фізична особа-підприємець	21	59,33
Товариство з обмеженою відповідальністю	15	62,43
Благодійна організація	11	36,10
Комунальна організація (установа, заклад)	10	21,02
Державна організація (установа, заклад)	8	29,84
Орган місцевого самоврядування	7	16,84

Комунальне підприємство	2	5,61
Творча спілка (інша професійна організація)	1	1,20
Приватна організація (установа, заклад)	1	1,99
Державне підприємство	1	9,82
Громадська спілка	1	5,00
Усього	123	395,45

Культура. Регіони

Метою програми є збільшення регіонального конкурентоспроможного культурно-мистецького продукту, стимулювання місцевого культурного розвитку громад, у тому числі в регіонах, постраждалих від російської агресії; розширення доступу до культури та залученості громад поза агломераціями та обласними центрами; розбудова партнерств у сфері культурних та креативних індустрій.

Програма представлена двома ЛОТами:

- ЛОТ 1 «Локальна культура». Бюджет: 10 млн грн. Граничні суми: 500 тис. грн – 1 млн грн.
Для ЛОТу передбачено обов'язкове співфінансування у розмірі не менше 10% від суми проєкту.
- ЛОТ 2 «Реінтеграція культурою (Проєкти для прифронтових та деокупованих територій)». Бюджет: 10 млн грн. Граничні суми: 300 тис. грн – 1 млн грн.

Всього на програму було подано 242 аплікаційних пакети на загальну суму 192 260 184,96 грн.

Область організації-заявника	Кількість поданих заявок	Запитувана сума від Фонду (млн грн)
Львівська	27	21,13
Київська (окрім Києва)	21	15,06
Дніпропетровська	21	17,28
Рівненська	17	13,79

Харківська	15	13,34
Запорізька	15	11,81
Одеська	12	8,89
Київ	11	8,24
Закарпатська	10	8,45
Полтавська	9	7,34
Івано-Франківська	9	7,41
Чернігівська	8	6,56
Чернівецька	8	6,56
Тернопільська	8	5,69
Волинська	8	6,82
Вінницька	8	6,55
Черкаська	7	5,61
Житомирська	6	3,73
Херсонська	5	4,34
Сумська	5	4,42
Хмельницька	4	3,46
Кіровоградська	4	2,51
Миколаївська	2	1,43
Донецька	2	1,82
Усього	242	192,26

Пріоритетний сектор культури та мистецтв	Кількість поданих заявок	Запитувана сума від Фонду (млн грн)
Аудіальне мистецтво	8	6,98
Візуальне мистецтво	37	28,69
Культурна спадщина	110	85,97
Література та видавнича справа	9	7,12
Перформативне та сценічне мистецтво	31	25,62
Культурні та креативні індустрії (кроссекторальні проекти)	47	37,88

Усього	242	192,26
---------------	------------	---------------

Організаційно-правова форма	Кількість поданих заявок	Запитувана сума від Фонду (млн грн)
Громадська організація	71	58,46
Орган місцевого самоврядування	51	40,04
Комунальна організація (установа, заклад)	49	34,67
Фізична особа-підприємець	41	34,82
Державна організація (установа, заклад)	10	7,36
Благодійна організація	7	5,38
Товариство з обмеженою відповідальністю	5	4,74
Інша організаційно-правова форма	3	2,87
Комунальне підприємство	2	1,55
Творча спілка (інша професійна організація)	1	0,64
Орган державної влади	1	0,80
Асоціації органів місцевого самоврядування та їх добровільні об'єднання	1	0,93
Усього	242	192,26

Партнерство задля розвитку

Метою програми посилення взаємодії між регіонами через партнерські проекти, зміцнювати горизонтальні зв'язки у сфері культури та креативних індустрій, створювати простір для культурного діалогу та рефлексії, посилювати вплив культури як інструменту згуртування, відновлення та підтримки українців, а також стимулювати створення нового конкурентоспроможного культурно-мистецького продукту.

Програма представлена трьома ЛОТами:

- ЛОТ 1. «Культурні стежки громад». Бюджет: 8 млн грн (4 млн грн — фінансування УКФ, 4 млн грн — фінансування БФ «МХП-Громаді»). Граничні суми: 500 тис. грн — 1 млн грн.
Для ЛОТу передбачено обов'язкове співфінансування у розмірі не менше 10% від суми проєкту.
- ЛОТ 2. «Відповідальність бути / Responsibility to be». Бюджет: 10 млн грн (5 млн грн — фінансування УКФ, 5 млн грн — фінансування Львівської міської ради). Граничні суми: 500 тис. грн — 1,5 млн грн.
- ЛОТ 3. «Запоріжжя: культурний форпост». Бюджет: 8 млн грн (4 млн грн — фінансування УКФ, 4 млн грн — фінансування Запорізької облдержадміністрації). Граничні суми: 400–800 тис. грн.

Станом на 31.03.2026 року конкурсний відбір за програмою «Партнерство задля розвитку» триває. Статистика за програмою буде опублікована у звітах УКФ.

ЕКСПЕРТНІ РАДИ

У I кварталі 2026 року було проведено експертне оцінювання **5 конкурсних програм**: «Стипендії» (92 експерти), «Стійкість суспільства через культуру» (53 експерти), «Культура під час війни» (51 експерт), «Культурна спадщина» (38 експертів) та «Сучасний музичний простір» (18 експертів).

Експерти здійснили оцінювання **437 аплікаційних пакетів**, сформовано 1909 протоколів експертного оцінювання. На офіційному сайті УКФ сформовано та опубліковано рейтингові реєстри експертного оцінювання відповідних програм.

Експертний відділ провів **7 навчальних вебінарів** для експертів експертних рад УКФ за програмами: «Стипендії», «Стійкість суспільства через культуру», «Культура під час війни», «Культурна спадщина», «Сучасний музичний простір», «Мистецтво в кадрі», «Флагманські події».

У I кварталі 2025 року було проведено **2 бесіди-рефлексії** з експертами після завершення оцінювання за програмами «Стійкість суспільства через культуру», «Сучасний музичний простір».

Завдяки співпраці з Британською Радою у межах програми «Стійкість суспільства через культуру» Експертним відділом спільно з Відділом міжнародного та регіонального співробітництва УКФ було організовано **2 тематичні онлайн-сесії**, присвячені питанням інклюзивної культури. Запрошеною спікеркою виступила консультантка з трансформаційного розвитку та експертка з питань інклюзії Сара Пікггалл (Sarah Pickthall).

Сесія 1 «Розпізнавання справжньої інклюзії в проєктах. Як відрізнити формальну “доступність” від реальної участі та автономії митців з інвалідністю». Зустріч була присвячена аналізу кейсів для відокремлення формальної доступності від фактичної участі та автономії митця.

Сесія 2 «Оцінювання доступності продуктів та послуг». Зустріч була присвячена аналізу ефективності доступу для різних груп; оцінюванню доцільності інструментів і форматів; розумінню якості доступу у цифровому та фізичному середовищі.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО ТА ПАРТНЕРСТВА

Міжнародні проєкти та програми

Проєкт «Культурні горизонти»

Міжнародна грантова програма, яка реалізується Українським культурним фондом в партнерстві з Cultural Vistas gGmbH, і поєднує грантову підтримку, менторство та професійний обмін між Україною та країнами ЄС.

Ініціатива переосмислює традиційне сприйняття грантових можливостей як інструменту короткострокової підтримки та розглядає їх як «горизонт» для формування довгострокових партнерств, професійного зростання й інтеграції українського культурного сектору в європейський простір.

Паралельно здійснювалось поглиблення концепції програми та її ЛОТів відповідно до актуальних пріоритетів Європейського Союзу та України.

У межах комунікаційної кампанії:

- організовано та проведено презентаційний захід проєкту «Культурні горизонти»;
- оголошено відкритий набір менторів;
- представлено мету, завдання, можливості менторства та грантової підтримки;
- розроблено, наповнено та запущено лендінгову сторінку проєкту.

Міжнародна співпраця та представництво

У I кварталі 2026 року забезпечено активну участь у міжнародних професійних заходах, зокрема:

- вебінарах та робочих групах;
- підготовці до European Network Meeting (м. Свідниця, Польща, квітень 2026 року);
- підготовці до On The Move Lisbon Conference 2026.

Представники УКФ долучилися до таких заходів:

- закритого круглого столу Шведської ради з питань мистецтв (м. Стокгольм, Швеція);
- заходів форуму «Folk och Kultur» (м. Ескільстуна, Швеція);
- презентації «Культура: солідарність і стійкість» – презентації чотирьох проєктів програми «Креативна Європа»;
- інавгураційного засідання українсько-британської культурної комісії (м. Лондон, Велика Британія);
- проєктної майстерні Бюро програми ЄС «Креативна Європа» в Україні.

Партнерські програми та ініціативи

У межах співпраці з Британською Радою реалізується програма «Стійкість суспільства через культуру», зокрема:

- здійснено моніторинг та комунікацію з партнером щодо прийому заявок, проведення технічного відбору, публікації рейтингових реєстрів на ЛОТи «Підтримка митців з інвалідністю» та «Безбар'єрне суспільство»;
- укладено угоду про додаткове фінансування (обсяг первинного фінансування збільшено вдвічі).

Адміністрування та координація стипендіальної програми Великого Герцогства Люксембург:

- адміністровано стипендіальну програму Великого Герцогства Люксембург;
- проведено технічний та експертний відбір заявок, опубліковано рейтинговий реєстр та розпочато переговори та підписання грантових договорів (до 1 травня 2026 року).;
- здійснювалось планування співпраці та підписання договору на 2026 рік.

Реалізація співробітництва в межах програми «Партнерство за сильну Україну»:

- розроблявся спільний ЛОТ;
- здійснювалась підготовка бюджетної заявки;
- проводились робочі зустрічі щодо інституційного розвитку УКФ та комунікаційної стратегії;

- опрацьовували питання забезпечення обладнанням та проведення спільних конкурсів.

Регіональна співпраця та партнерства

Протягом звітнього періоду:

- підписано меморандум про співпрацю з 1-м корпусом Національної гвардії України «Азов»; розроблено спільний конкурс та проведено прийом заявок на конкурс «Культура. Сталь» (до 23 березня 2026 року);
- підписано меморандум про співпрацю з Львівською міською радою, в березні оголошено спеціальний конкурс «Відповідальність бути / Responsibility to Be» для представників культурного та креативного секторів львівської громади;
- проведено планування співпраці з БФ «МХП-Громаді» на 2026 рік; запущено конкурс «Культурні стежки громад».
- проведено робочі зустрічі з Kernel та GIZ.

ДОСЛІДЖЕННЯ

ОСВІТНІ ТА ТРУДОВІ ТРАЄКТОРІЇ ЗДОБУВАЧІВ ТА ЗДОБУВАЧОК ВИЩОЇ ОСВІТИ МИСТЕЦЬКИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ

Восени 2025 року УКФ провів комплексне дослідження «Освітні та трудові траєкторії здобувачів та здобувачок вищої освіти мистецьких спеціальностей». Мета дослідження — виявити особливості трудових та освітніх траєкторій здобувачів вищої освіти мистецьких спеціальностей у контексті потенційного працевлаштування у сфері ККІ, а також щодо можливої участі у конкурсних програмах УКФ.

Метод збору даних — онлайн-опитування за допомогою анкети в Google Forms. Анкета складалася з напівзакритих запитань, закритих, шкальних запитань та запитань з множинним вибором. Збір даних тривав з 12 вересня по 21 жовтня 2025 року.

Дослідження охопило 4807 студентів та студенток з 61 закладу вищої освіти за спеціальностями: В1 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, В2 Дизайн, В3 Декоративне мистецтво та ремесла, В4 Образотворче мистецтво та реставрація, В5 Музичне мистецтво, В6 Перформативні мистецтва та В12 Культурологія та музеєзнавство.

За результатами дослідження підготовлено та опубліковано аналітичну записку за результатами дослідження та статтю.

ЩОРІЧНЕ ОПИТУВАННЯ ЗАЯВНИКІВ 2026

У I кварталі 2026 року УКФ продовжує проводити щорічний моніторинг — Опитування заявників грантового сезону 2026 року з метою отримання зворотного зв'язку щодо якості та доступності процедури подачі аплікаційного пакету. Збір даних розпочато 21.01.2026.

ЩОРІЧНЕ ОПИТУВАННЯ ПІСЛЯ ЕКСПЕРТНОГО ОЦІНЮВАННЯ 2026

У I кварталі 2026 року УКФ також опитував заявників після отримання оцінок та коментарів від експертів з метою аналізу якості процедури експертного оцінювання. Збір даних розпочато 10.02.2026.

КОМУНІКАЦІЇ

Назва платформи	Охоплено дописами користувачів	Загальна кількість підписників
Фейсбук	359 800	46 383
Інстаграм	302 461	19 178

Назва платформи	Кількість переглядів дописів/відео	Загальна кількість підписників
Телеграм	-	2 258
Ютуб	6 361	5 320

Назва платформи	Загальна кількість відвідувачів
Вебсайт (ucf.in.ua)	143 675

КАСОВІ КОШТОРИСНІ ВИДАТКИ УКФ ЗА I КВАРТАЛ 2026 року

Найменування видатків	Витрати за рахунок загального фонду бюджету (грн)	Витрати за рахунок спеціального фонду бюджету (грн)	Всього
Заробітна плата	6 854 575,51	179 197,52	7 033 773,03
Нарахування на оплату праці	1 528 729,93	39 423,45	1 568 153,38
Предмети, матеріали, обладнання та інвентар	149 694,00	-	149 694,00
<i>господарчі товари</i>	<i>149 694,00</i>	<i>-</i>	<i>149 694,00</i>
Оплата послуг (крім комунальних), в т.ч.:	179 402,85	449 296,49	628 699,34
<i>Послуги прибирання території та охорона</i>	<i>68 478,74</i>	<i>-</i>	<i>68 478,74</i>
<i>Абонплата за послуги Інтернет</i>	<i>19 500,00</i>	<i>-</i>	<i>19 500,00</i>
<i>Програма для бухгалтерів бюджетних установ</i>	<i>46 500,00</i>	<i>-</i>	<i>46 500,00</i>
<i>Послуги електронного оновлення М.Е.Док, Аскод, електронний документообіг</i>	<i>4 300,00</i>	<i>-</i>	<i>4 300,00</i>
<i>Страхування (приміщення, авто, водія)</i>	<i>4 592,00</i>	<i>-</i>	<i>4 592,00</i>
<i>Послуги з проведення безготівкового переказу в валюті</i>	<i>-</i>	<i>1 239,49</i>	<i>1 239,49</i>
<i>Поштові послуги</i>	<i>438,00</i>	<i>-</i>	<i>438,00</i>
<i>Синхронний переклад та сурдопереклад</i>	<i>-</i>	<i>21 000,00</i>	<i>21 000,00</i>
<i>Послуги суборенди нежитлового приміщення, оренди нежитлового приміщення</i>	<i>-</i>	<i>277 000,00</i>	<i>277 000,00</i>
<i>Послуги з організації заходів</i>	<i>-</i>	<i>99 900,00</i>	<i>99 900,00</i>
<i>Ремонт, мийка авто</i>	<i>35 050,00</i>	<i>-</i>	<i>35 050,00</i>
<i>Послуги з верстки та оформлення сторінок та субсторінок (комп'ютерна верстка)</i>	<i>-</i>	<i>50 157,00</i>	<i>50 157,00</i>
<i>Послуги з обробки даних та формування кваліфікованого сертифікату відкритого ключа</i>	<i>544,11</i>	<i>-</i>	<i>544,11</i>
Видатки на відрядження	5 495,96	44 797,55	50 293,51
Оплата водопостачання та водовідведення	354,79	-	354,79
Оплата електроенергії	33 442,49	-	33 442,49
ВСЬОГО	8 751 695,53	712 715,01	9 464 410,54